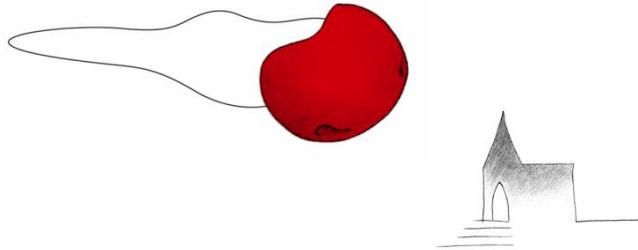


Sommerwoche Clownerie

3.7. - 7.7.2023

Intensivkurs für Fortgeschrittene



Rhythmische Muster im Spiel

Jemand fällt, eine andere springt auf.
Acht trinken synchron Tee, einer fegt.
Einer kündigt die Clownin an, sie ist aber schon da.

Das Clownspiel ist von lauter Mustern geprägt, die einem mehr oder weniger bewusst sind. In diesen Tagen werden wir sie ausfindig machen und aktiv damit spielen. Sie werden rhythmisch begleitet von unseren Stimmen und Rhythmusinstrumenten. Wir finden sie im Raum, im Zusammenspiel mit sich, den anderen und mit Objekten - und auf der Straße.

Dazu kommt die vertiefende Arbeit an der eigenen Figur und ihrer Komik. Welchen Spielmustern folge ich? Wie kann ich mit ihnen spielen und mich im Spiel dann auch wieder vergessen?

Am Ende der Woche steht eine gemeinsame Performance auf der Straße und auf Plätzen, vermutlich in Lübeck.

Für das Spiel

Gisela Matthiae

Dr. theol., Clownin und Ausbilderin für Clownerie, Autorin, Gelnhausen

www.clownin.de www.kirchenclownerie.de

Für den Rhythmus

Ariella Pavoni

Dipl.-Pädagogin, Supervisorin/Coach
Musikerin, Rhythustrainerin und Clownin,
Herrenberg

www.ariellapavoni.de

Veranstalter



Pädagogisch-Theologisches
Institut der Nordkirche

Mecklenburg-Vorpommern

Tagungsort

Christophorus-Haus am Ratzeburger See
23909 Bäk, Am Hasselholt 1
www.herbergen-im-norden.de/christophorus

Kosten

Für Teilnehmer*innen aus der Nordkirche:
320 € (Kursgebühr 220 €, Übernachtung im Einzelzimmer und Vollverpfl. 100 €)
Für Teilnehmer*innen aus anderen Landeskirchen:
640 € (Kursgebühr 440 €, Übernachtung im Einzelzimmer und Vollverpfl. 200 €)

Information

Dr. Gisela Matthiae
matthiae@clownin.de
www.kirchenclownerie.de

Leitung

Eva Stattaus, Studienleiterin für Gemeindepädagogik am PTI, Greifswald
eva.stattaus@pti.nordkirche.de

Anmeldung bis 28.4.2023

[gemeinde.pti.nordkirche.de/
veranstaltungen](http://gemeinde.pti.nordkirche.de/veranstaltungen)

Beginn ist am 3.7.2023 um 14 Uhr,
Ende am 7.7.2023 um 13 Uhr.

Tagesablauf

9.00	Schreibzeit
9.15	Spirituelle Tageseinstieg
9.30 - 12.30	Aufwärmen-Rhythmus-Technik
15.00 - 18.30	Improvisation-Szenen
Abends	proben-chillen-austauschen